

Écrans vidéo LED sur la Chilbiplatz à Dübendorf

Dübendorf (ZH) investit dans la communication multimédia. Désormais, elle informe ses habitants de façon dynamique et numérique sur les différentes manifestations ou les campagnes policières. La ville a fait installer deux écrans vidéo LED entièrement graphiques sur la Chilbiplatz.

Avec plus de 26000 habitants, Dübendorf dans le district d'Uster est la quatrième commune par ordre d'importance dans le canton de Zurich. Elle bénéficie d'une excellente desserte sur le plan des transports et offre une belle qualité de vie à proximité de la métropole économique Zurich. Dübendorf entend assurer une information et une communication proche des citoyens, moderne et numérique sur la place centrale Chilbiplatz.

Évaluation et conseil sur place

L'attribution du mandat est précédée d'une longue histoire. Le premier entretien a eu lieu fin 2013 déjà. Il a été suivi d'une offre. Cependant, les deux écrans vidéo LED (1,30 m x 1,60m) entièrement graphiques et résistants aux intempéries n'ont été installés que fin 2014. SIGNAL SA a remporté la mise grâce à une offre présentant le meilleur rapport prix/prestation et à la compétence de ses conseils.



Trouver une solution ensemble

La commune de Dübendorf, représentée par Thomas Greising, a organisé plusieurs réunions, au cours desquelles notre responsable de projet Eliseo Incollingo a présenté les différentes possibilités et variantes d'écrans vidéo LED. Dübendorf a opté pour l'écran vidéo SIGNA Visio garantissant un affichage homogène. Les diodes LED y sont montées avec un écart de six millimètres. L'écran SIGNA Visio se distingue par une qualité d'image haute en couleurs sans scintillement et par ses contrastes élevés.

Page de couverture: les diodes de l'écran vidéo LED sont montées avec six millimètres d'écart pour une image homogène.

Image 1: l'un des deux écrans vidéo LED SIGNA Visio sur la Chilbiplatz à Dübendorf.

Notre centrale se tient à votre disposition pour tout complément d'information



SIGNAL SA
032 352 11 11
Christiane Cirulli
et Marysa Jaussi